Dans quelle mesure ce dessin satirique résume-t-il l'ascension politique de Louis-Napoléon Bonaparte ?

**Introduction :**

La caricature est utilisée pour critiquer le pouvoir politique et dénoncer ses abus à travers l’humour et l’ironie.

Après la fin de la monarchie de juillet la seconde République se met en place avec Louis Napoléon Bonaparte en tête/qui prend la présidence de la république. Avec 80% de voies.

Les tensions politiques et les instabilités des régimes successifs notamment sous Napoléon III ont alimenté des critiques dans la presse chez les opposants républicains. -> Développer sur le contexte de la liberté de la presse et de la censure sous le gouvernement provisoire.

Le document étudié est une caricature publié dans « La revue comique à l’usage des gens sérieux » en novembre 1848 qui représente un vendeur de costume montrant un masque de Napoléon 1er à Louis Napoléon Bonaparte. Nous pouvons observer au second plan des masques et le mot « grand carnaval national » et « costumes d’occasion ».

Nous pouvons alors nous demander dans quelle mesure ce dessin satirique résume-t-il l'ascension politique de Louis-Napoléon Bonaparte ?

* Annonce du plan

**Plan :**

**I] Une critique du mythe Napoléonien**

a) La légitimité de Louis Napoléon Bonaparte (suffrage démocratique

b) Légitimité familiale et politique

**II] La caricature un outil de contestation**

1. La place de la presse, la liberté d’opinion et de la censure. (Gouvernement provisoire/ Valeurs de Lamartine)
2. Vision publique de l’ascension de Louis Napoléon Bonaparte